



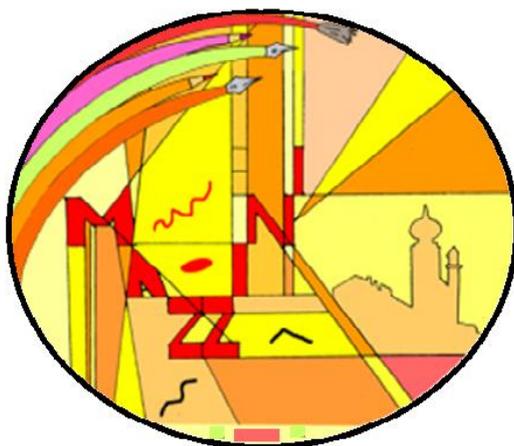
**Comune di Castelfidardo**

**Istituto Comprensivo "G.Mazzini"**



# Erasmus+

## **"Let's tune in to Europe"**



*Castelfidardo (Ancona – Italy) November 7th – 11th, 2016*



## **THE RATIONALE OF THE EVENT**

“Europe Music and.....” finds its origin in the project “Let’s tune in to Europe”, promoted with the aim of giving our schools the occasion to reflect upon the increasing complexity of their role and upon some current issues of particular pedagogical, educational and social prominence regarding Music teaching and learning with children and adults. (Please, visit our website at .....).

The aim is to re-establish the value of a mild-toned dialectic in teaching Music and other part of core curricula at school, which is necessary for all those who focus their interests on the respect of the dignity of every human being and of his/her daily journey in the quest for “the right measure” between individual and common cultural wealth.

The initiative - which is taking place in the “European Year of violence against women”- once again wants to offer students the chance to find in people of the same age, but with different languages, stories and geographies, traces of a common humanity and a common aspiration to build a future based on the principles of solidarity, peace, cooperation and reciprocal respect against violence.

The main aim is to gather students, teachers and educators from different countries and, in particular, those coming from different Musical European traditions , to invite them to talk and reflect, beyond all frontiers, upon the universal value of those principles expressed by the means of music and poetry. Students will search for the traces of a common humanity, joining the heart and the mind while singing, playing and listening to music as well as silence beyond the eye.

### **AIM: MUSIC IS THE HEART OF YOUNG PEOPLE AND THE FUTURE THAT COMES.**

The idea which moves “let’s tune in to Europe “ is:

- To give young people from different latitudes a unique occasion on which to feel guests of the same world, to reflect upon and share an ideas of citizenship which could be of great use to bridge frontiers of all kinds and not only geographical ones, in order to recognize in each person the traces of our belonging to one common humanity of making music.
- introducing young people to the role of lifelong learner thanks to music
- fostering further and steadier relationships among generations of people sharing the same national and traditional identity, and introduce them to the role of European citizenship appreciating new soundscapes.
- sharing music may be a fundamental step to understand Human Rights and care in Human Relations just staying in the company of a song with a friend, or singing in choir
- discovering Musical Instrumentes of different cultural traditions may be the meeting of differences and the discovering of a very common citizenship at the same time

**Parents, Presidents of School Boards or their deputies and Representatives of the various National and Regional Institutions are welcome to the meeting.**

<i>Meetings, Seminars and workshops actions, tours</i>	<i>Days</i>
<i>Arrivo a Roma</i>	<i>4-6 november 2016</i>
<p><i>Arrivo a Castelfidardo</i>  <i>Accoglienza presso Hotel Parco</i></p> <p><i>A seguire</i>  - talks: <i>welcome, sharing news, thoughts about the meeting</i></p> <p><i>Cena libera</i></p>	<i>6 novembre Domenica</i>
<p><i>Ritrovo presso l'Hotel Parco ore 8,30</i></p> <p><i>Ore 9,00 per visita al Centro Storico e al mercatino rionale</i>  <i>"Castelfidardo ,the charm of its landscape"</i>  <i>Versi leopardiani declamati alla vista dei paesaggi marini e collinari</i></p> <p><i>Ore 10,30 visita alla Fondazione Ferretti , monumento Ossario e</i>  <i>Selva di Castelfidardo</i></p> <p><i>Ore 12.45 Pranzo presso Cerretano Blue Break</i></p> <p><i>Ore 14,30 Ritorno in Hotel</i></p> <p><i>Ore 15,00 ritrovo per visita Numana e Antiquarium</i>  <i>visita alle bellezze del Conero</i></p> <p><i>Arrivo di tutte le delegazioni entro le ore 19,00;</i>  <i>Estonia, Lettonia, Bulgaria, Spagna, Polonia, L'Aquila (Italy)</i></p> <p><i>Ore 20,30 Cena libera, disponibile Hotel Parco</i></p> <p><i>A seguire presso Sala Conferenze in Hotel</i>  <b><i>Concerto di Benvenuto offerto dall'ensemble di fisarmoniche del M° Riganelli</i></b>  <i>Visita digitale con la realtà aumentata dell'Abbazia di S: Maria a Piè di Chienti;</i></p> <p><i>Give us your feedback</i>  <i>"Sensazioni della giornata"</i></p>	<i>7 novembre Lunedì</i>
<p><i>Ritrovo presso l'Hotel Parco</i>  <i>Ore 8,30</i></p> <p><i>Spostamento a piedi verso la Civica Scuola di Musica</i>  <i>Ore 9,00- 10,00 Lavori di progetto(1 gruppo unico):</i>  - <i>calendarizzazione attività di progetto fino al 2018</i></p> <p><i>Coffee break 10,00-10,30 e</i>  <i>Visita Auditorium Mostra tenore Mario Binci</i></p>	<i>8 novembre Martedì</i> <i>mattina</i>

<p>10,40-13,00 Programmazione delle attività per tre gruppi:  <b>Docenti di Musica:</b>  <b>coordina la dirigente scolastica prof.ssa Angela Iannotta</b>  -ideazione di una base di battute ed accordi prestabiliti ad uso di una musica da comporre come variazioni e da suonare con i propri strumenti tradizionali, arrangiata e concertata in vario modo( vocale , strumentale, corale, pop, rock, polifonico, techno,etc...);  -composizione di una melodia comune da eseguirsi come leitmotiv del progetto, ad uso anche di colonna sonora , o sigla dei video che saranno realizzati;  -booklets e diari con repertori musicali di ciascuna nazione: quanti? Quando?  -Inno del progetto, concorso tra paesi partecipanti  Modalità di effettuazione, tempi.  Assegnazione delle fasce d'età alle attività di "Let's tune in to Europe"</p> <hr/> <p><b>Docenti core curricula :</b>  <b>coordina prof.ssa Ascani Gabriella</b></p> <p>Programmazione attività non direttamente musicali:  -presentazioni delle scuole partner con riferimento alle tradizioni musicali, danze, polifonia vocale, teatro lirico, repertorio strumentale ,etc...  -creazione di un breve testo in versione ritmica per l'inno del progetto;  -modalità di effettuazione del concorso per il logo del progetto;  -Assegnazione delle fasce d'età alle attività di "Let's tune in to Europe"</p> <hr/> <p><b>Progettazione Sito web, blog, video su you tube, e creazione pagina E-Twinning, disclaimers, web concerns</b>  <b>Coordina prof.ssa Crucianelli Patrizia</b></p> <p>-realizzazione del sito web e twitter  -realizzazione del blog con il diario delle attività progettuali dei vari paesi con due sezioni: insegnanti e ragazzi  -organizzazione della sezione :Music And...."  Assegnazione delle fasce d'età alle attività di "Let's tune in to Europe"</p> <p>Ore 13,30  Pranzo c/o Osteria da Pippo</p> <p>Ore 15,00-15,30  Spostamento verso il SS. Crocifisso e Omaggio</p> <p>16,00 viaggio a Loreto</p>	
<p>Ore 16,30 Visita a Loreto e Basilica della Santa Casa</p> <p>Ore 19,30 Apericena presso "Il Picchio" di Loreto</p> <p>Ore 22,00 ritorno in Hotel</p> <p>Give us your feed-back</p> <p>How can "make music" help disadvantaged people ?</p>	<p>8 novembre mart  edì pomeriggio</p>

<p>Ore 8,30 ritrovo Hotel Parco</p> <p>Ore 9,00- Inaugurazione Solenne <b>presso Cinema Teatro Astra</b></p> <p>Ore 9,00-9,50 accoglienza delle delegazioni e Inni</p> <p>Ore 9,50-10,00 coffee break</p> <p>Ore 10,00-11,30</p> <p style="text-align: center;"><b>“Vietato Suonare”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Favola in musica di Moreno Giannattasio</b></p> <p>musicata dagli alunni dell’Istituto Mazzini e della Civica Scuola di Musica di Castelfidardo “P.Soprani”</p> <p>Special guest: Lucanero Roberto solista di organetto e il gruppo folk dell’Istituto Mazzini, coro e saltarello marchigiano</p> <p>Ore 12,00-13, 00 Pranzo buffet presso scuola media , organizzato e offerto dai docenti della secondaria di primo grado <b>Coordina prof.ssa Virna Tesei</b></p> <p>13,30-14,30 Cafè Concert: animazione musicale a cura degli studenti della secondaria T.A.M. ( teatro, Musica, Arte) <b>referenti: prof. Coletta Fiorella, Enio Flocco, Elena Scattolini</b></p> <p>14,30 15,30 Programmazione ripresa dei lavori</p> <p>15,30 Ore 17,00 visita fabbrica di Fisarmoniche “Pigini”</p> <p>Ore 18,00-20,00 Continuazione dei lavori e condivisione di video dei vari paesi Sala Conferenze Hotel Parco</p> <p>20,30 Cena Libera</p> <p>Give us your feed-back The culture of guidance: Music and Social Life Skills</p>	<p>9 novembre Mercoledì</p>
<p>Ritrovo ore 9,00</p> <p>Visita alle scuole ed esempi di job-shadowing , e scambio di buone pratiche nella conduzione di una lezione di musica</p> <p>Ore 11,40-12,45 Visita al Museo della Fisarmonica e Centro Storico</p> <p>Ore 12,30 Pranzo Libero e shopping</p> <p>Ore 15,30 Visita della fabbrica di Fisarmoniche “Victoria”, a seguire</p> <p>ore 17,00 Osimo visita alla mostra “Le stanze segrete di Sgarbi”</p>	<p>10 novembre Giovedì</p>

<p>Ore 20,00 Ritrovo presso Hotel Parco</p> <p>Ore 20,30 Cena di gala finale "farewell dinner" c/o Ristorante le Azalee</p> <p>Give us your feed-back</p> <p><b>Ideas and suggestions</b></p>	
<p>Ritrovo Hotel Parco</p> <p>Partenza per Ancona e visita della città</p> <p>Finger food in pescheria</p> <p>Partenza delegazioni scuole partner</p>	<p>11 novembre Venerdì</p>

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,  
 E questa siepe, che da tanta parte  
 De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.  
 Ma sedendo e mirando, l'interminato  
 spazio di lù da quella, e sovrumani  
 silenzi, e profondissima quiete  
 Io nel pensier mi fingo, ove per poco  
 Il cor non si spaura. E come il vento  
 Odo stormir tra queste piante, io quello  
 Infinito silenzio a questa voce  
 Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,  
 E la morte stagioni, e la presente  
 E viva, e il suon di lei. Così tra questa  
<sup>infinita</sup>  
~~immensa~~ s'annega il pensier mio:  
 E il naufragar m'è dolce in questo mare.

Giacomo Leopardi



**THE INFINITE**

I was always fond of this secluded hill  
 and this hedge which hides from my view  
 so large a portion of the farthest horizon.  
 But sitting and musing here, I picture to myself  
 interminable spaces beyond the hedge,  
 silences beyond the human grasp,  
 and stillness so profound  
 that my heart is almost frightened.  
 But the moment I hear the wind  
 rustle through these leaves,  
 I compare that sound with infinite silence,  
 and I call to mind the eternal,  
 the dead seasons and the present  
 alive with all its turmoil.  
 In such immensity my thought is drowned,  
 and it's pleasant to be shipwrecked in this sea.

G. Singh